

Freitag, 06.11.2009, 20.00 Uhr

Kabarett 2009

Jazzcafé 2009

Jazzcafé 2009

Echoes of swing

„American Songbook der 20er bis 40er Jahre“

„Echoes of Swing“ besteht nunmehr seit 1997 und konnte sich in der klassischen Jazzszene als internationale Spitzenformation etablieren. Ausgedehnte Tourneen führten das junge Ensemble quer durch Europa, über den Atlantik, nach Japan, Neuseeland, selbst auf die Fiji-Inseln.



„Echoes of Swing“ schöpft beherzt aus dem riesigen Fundus der 20er bis 40er Jahre. Das „American Songbook“ und die meisterlichen Aufnahmen vorväterlicher Helden bilden klumpenfreien Humus für die Kreativität der Combo. Ein Ideenreichtum der sich in geschliffenen Arrangements, Eigenkompositionen, und ausdrucksstarken Solobeiträgen niederschlägt.

Zwei Bläser, Schlagzeug, Piano und Forte, kein Bass: Diese eigenwillige, kompakte und wendige Formation erlaubt größte harmonische Flexibilität und bietet Freiraum für agiles, feinnerviges Zusammenspiel. Im Mittelpunkt steht immer die Interaktion, der improvisierte Dialog, das Für- und Miteinander.

Besetzung:

Colin Dawson – Trompete
Chris Hopkins – Saxophon
Bernd Lhotzky – Klavier
Oliver Mewes – Drums

Einzelpreis:
Erwachsene: 15 € · Ermäßigt: 12 € · Schüler: 5 €



Knacki Deuser



Wilfried Schmickler



Vince Ebert



Sissi Perlinger



Uli Masuth

Ein Abonnement für alle fünf Kabarettis ist für 70 € (Schüler 20 €) erhältlich.

Der Vorverkauf beginnt am Freitag, dem 21.11.2008 ab 18.30 Uhr in der Aula des Gymnasiums Korschenbroich.

Ort: Aula des Gymnasium Korschenbroich
Don-Bosco-Str. 4 – 6
41352 Korschenbroich

Einlass: jeweils ab ca. 19.15 Uhr

Einzelkarten sind ab 7. Januar 2009 erhältlich.

Auskünfte beim Kulturamt erteilen:
Manfred Baum: 02161 / 613-107
Jörg Herold: 02161 / 613-152
Michaele Messmann: 02161 / 613-212

Telefax: 02161 / 613-298
E-Mail: kultur@korschenbroich.de
Internet: www.korschenbroich.de

Das Kulturamt ist für Sie zu erreichen:
mo.-fr. von 8.30 – 12 Uhr,
zusätzlich do. von 14 – 18 Uhr

REWE Supermarkt Hannen

Öffnungszeiten:
Montag bis Samstag von 7.00 bis 22.00 Uhr

Ihr Supermarkt mit Lieferservice
Tel: 0 21 61 / 64 10 90

Kennen Sie schon unseren Lieferservice?

Einfacher und bequemer geht's nicht – egal ob Sie telefonisch bestellen, ob Sie sich die Getränkekisten liefern lassen oder ob Sie selbst im Laden einkaufen: Unser Liefermobil bringt Ihnen die Waren gekühlt nach Hause. Lebensmittel ab 25,- Euro Einkaufswert, je Getränkekiste 1,- Euro und je Lebensmittellieferung 2,50 Euro Liefergebühr.

Wir liefern auch nach:

Herrenshoff, Raderbroich, Pesch, Glehn, Lüttenglehn, Damm, Schlich, Liedberg und Steinhausen.

Liefertage:
Montag, Donnerstag, Freitag
bis 11 Uhr bestellt – bis 14 Uhr geliefert

Tel. 0 21 61 / 64 10 90

Ein Abonnement für alle sechs Jazzcafés ist für 70 € erhältlich.

Der Vorverkauf beginnt am Freitag, dem 19.12.2008 ab 19 Uhr im Sandbauernhof Liedberg.

Ort: Sandbauernhof Liedberg
Am Markt 10 · 41352 Korschenbroich
Ortsteil Liedberg

Einlass: ab 19 Uhr

Veranstalter:
Kulturamt der Stadt Korschenbroich
Hannenplatz 4
41352 Korschenbroich

Vorbestellungen für Einzelkarten nimmt das Kulturamt gerne entgegen.

Vorbestellte Einzelkarten bitten wir bis 19.30 Uhr an der Abendkasse abzuholen.

Auskünfte beim Kulturamt erteilen:
Manfred Baum: 02161 / 613-107
Jörg Herold: 02161 / 613-152
Michaele Messmann: 02161 / 613-212

Telefax: 02161 / 613-298
E-Mail: kultur@korschenbroich.de
Internet: www.korschenbroich.de

Das Kulturamt ist für Sie zu erreichen:
montags bis freitags von 8.30 – 12 Uhr
zusätzlich donnerstags von 14 – 18 Uhr

Musikalischer Leiter: Leonard Gincberg

Peter Baumgärtners Emotions

Jörg Kaufmann Quartett

Ulla van Daelen & friends

Los Campestinos Furiosos feat. Yma America

Estate

Echoes of swing

Veranstalter: Kulturamt der

STADT KORSCHENBROICH

Hannenplatz 4
41352 Korschenbroich

gesponsert von:

REWE

Peter Baumgärtners „Emotions“**„Selten gespielte
Jazzstandards“**

Mit diesem Projekt erfüllt sich der Düsseldorfer Schlagzeuger Peter Baumgärtner einen lang gehegten Wunsch: eine Band, die mit einem geschmackvollen Programm aus selten gespielten Jazzstandards, Stücken von befreundeten Kollegen und Eigenkompositionen nach zurückhaltender Klangschönheit strebt. Mit seinem wandlungsfähigen, stets identifizierbaren individuellen Ton und seiner melodischen Phantasie ist der Tenorsaxophonist Matthias Nadolny zu einer festen Größe in der deutschen Jazzszene geworden. Konstantin Wienstroer ist Folkwangpreisträger in der Sparte Jazz mit dem Trio „Unfinished Business“ und gefragter Sessionbassist – live und im Studio. Bei der Zusammenarbeit mit Musikern stellt er immer wieder seine musikalische Vielseitigkeit in unterschiedlichen Musikrichtungen unter Beweis. Das Leben des blinden Pianisten Jörg Siebenhaar ist vom Jazz und dem Klavier geprägt. Er wirkte bei vielen Theater- und Fernsehproduktionen als Komponist und Musiker mit. Peter Baumgärtner ist ein erfahrener Musiker und arbeitete bereits mit zahlreichen Jazzgrößen zusammen. Er ist seit 12 Jahren Organisator und künstlerischer Leiter der „Hildener Jazztage“.

Besetzung:

Jörg Siebenhaar – Akkordeon, Piano
Matthias Nadolny – Saxophon
Konstantin Wienstroer – Bass
Peter Baumgärtner – Drums



Einzelpreis:
Erwachsene: 15 € · Ermäßigt: 12 € · Schüler: 5 €

Jörg Kaufmann Quartett**„Improvisierter
,cooler' Jazz“**

Das Quartett setzt sich zusammen aus Jörg Kaufmann (Tenorsaxophon), Axel Fischbacher (Gitarre), Matthias Akeo Nowak (Bass) und Nils Tegen (Schlagzeug).

Alle Kompositionen stammen von Jörg Kaufmann und knüpfen inhaltlich mehr an den Cool Jazz eines Lennie Tristano als an Hardbop oder Postbop an, obwohl die Bezeichnung „cool“ hier nicht zutrifft. Das musikalische Konzept beinhaltet vor allem das improvisatorische Element, das neben den rhythmischen Besonderheiten das ausschlaggebende Stilprinzip im Jazz ist.

So beziehen sich alle Kompositionen auf Standards oder auch Originale und dienen als Improvisationsgrundlage, wobei sich „Improvisation“ nicht nur auf den jeweiligen Solisten bezieht, sondern auf die gesamte Band. Auf diese Weise sollen musikalische Spannungsfelder geschaffen werden, die sich bei jedem Konzert völlig neu aufbauen und zusammensetzen.

Besetzung:

Jörg Kaufmann – Tenorsaxophon
Axel Fischbacher – Gitarre
Matthias Akeo Nowak – Kontrabass
Nils Tegen – Drums

Einzelpreis:
Erwachsene: 15 € · Ermäßigt: 12 € · Schüler: 5 €

Ulla van Daelen & friends**„Surprise – Time
for harp“**

Der Titel ist Programm – Ulla van Daelen „überrascht“ mit außergewöhnlichen, poetisch-lyrischen Kompositionen. Sie verbindet virtuose Spieltechnik mit groovenden Elementen des Jazz und revolutioniert nahezu die traditionelle Art des Harfenspiels.

Ulla van Daelen spielt Harfe! Jedoch weit entfernt von dem allgemein bekannten „Engelsinstrument“. In ihren Eigenkompositionen verbindet sie virtuose Spieltechnik mit jazzigen Elementen und lateinamerikanischen Rhythmen. Somit verleiht sie dem Facettenreichtum dieses traditionellen Instruments neue Impulse und lässt ungewohnte Klangbilder entstehen.

Neben ihrer Tätigkeit als klassische Konzertharfenistin beim WDR-Rundfunkorchester Köln hat sich Ulla van Daelen in den letzten Jahren intensiv mit Jazz, Folklore und Improvisation beschäftigt und bereits mit namhaften Musikern aus der Jazz- und Pop-Szene zusammengearbeitet.

**Besetzung:**

Ulla van Daelen – Harfe
Urs Fuchs – Bass
Leonard Gincberg – Percussion

Einzelpreis:
Erwachsene: 15 € · Ermäßigt: 12 € · Schüler: 5 €

Los Campesinos Furiosos feat. Yma America**„Von Samba bis zum
Latinjazz“**

Los Campesinos Furiosos spielen sich durch das ganze Spektrum der lateinamerikanischen Musik, von Samba über Bossa Nova und Salsa bis zum Latinjazz und – Rock, wobei Markus Türk die Trompete gelegentlich mittels Verzerrer, Wah Wah und anderer Effekte klanglich verfremdet.



Für diese Gruppe konnte Markus Türk eine hervorragende Besetzung zusammenstellen, allen voran die charismatische venezolanische Sängerin Yma America, die im kubanischen Salsa genauso zuhause ist wie in der brasilianischen Musica Popular.

Des weiteren wird das Line up gebildet vom Pianisten Manfred Heinen, von dem Kölner Topbassisten Niels Imhorst und den Ausnahmepercussionisten Robert Hurasky aus Mönchengladbach und Leonard Gincberg aus Korschenbroich.

Besetzung:

Markus Türk – Trompete
Yma America – Gesang
Manfred Heinen – Piano
Niels Imhorst – Bass
Robert Hurasky – Percussion
Leonard Gincberg – Percussion

Einzelpreis:
Erwachsene: 15 € · Ermäßigt: 12 € · Schüler: 5 €

Estate**„Bossa Nova“**

Estate bedeutet „Sommer“ und erinnert an Sonne und Wärme – Elemente die eng mit der brasilianischen Musik verknüpft sind. Bossa Nova, „Die neue Welle“, wurde Ende der 50er Jahre in Brasilien von dem Gitarristen João Gilberto sowie dem Pianisten Antonio Carlos Jobim entwickelt. Diese Weiterentwicklung des Samba wurde schon bald von Jazzmusikern aufgegriffen, und mit der legendären Schallplatte „Getz/Gilberto“ (1964) wurde Bossa Nova international ein Begriff und gleichzeitig ein Teil der Jazzgeschichte.

Estate widmet sich der intimen und warmen Stimmung die den Bossa Nova-Liedern oft innewohnt. Trotz ihrer ungewöhnlichen Harmoniefolgen und Melodielinien wirkt die Musik ungezwungen und angenehm. Bossa Nova ist Musik für einen Sommerabend, frisch und perkussiv.

Den Kern von Estate bilden Gjertrud Lunde Zenker (Gesang) und Florian Zenker (Gitarre). An diesem Abend wird das Duo um Jens Loh und Annie Tangberg erweitert.

Besetzung:

Gjertrud Lunde Zenker – Gesang
Florian Zenker – Gitarre
Jens Loh – Kontrabaß
Annie Tangberg – Cello

Einzelpreis:
Erwachsene: 15 € · Ermäßigt: 12 € · Schüler: 5 €

