

Freitag, 13.01.2012, 20.00 Uhr

## Projekt Spendel/Rademacher/Ginberg „Fusion & Worldmusic“



Der führende deutsche Jazzpianist, Keyboarder, Bandleader, Komponist, Arrangeur, Produzent, Musikprofessor und Musikjournalist Christoph Spendel hat in seiner bereits fast dreißigjährigen Karriere in der gesamten Palette von Stilen zwischen Jazz, Rock, Latin, Klassik und moderner Ambient Music musikalisch nichts ausgelassen. Auch wenn das akustische Piano stets Spendels Hauptinstrument war und es immer bleiben wird, sind Ausflüge auf Keyboards und die Tonerzeugung durch Computer Plugins für orchestrale Zwecke stets an der Tagesordnung.



Stefan Rademacher machte vor allem durch seine langjährige Arbeit als Bassist des großen Billy Cobham auf sich aufmerksam. Jedoch auch die Liste weiterer Engagements in Live- und Studioproduktionen

spricht für sich: George Duke, Randy Brecker, WDR Big Band, Lee Ritenour, Chaka Khan, Tom Coster, Dave Samuels, Gary Husband, Tony Lakatos, Bobby Shew, Jennifer Rush, Gary Husband, RTL Samstag Nacht Allstars. Stefan Rademacher arbeitet als Dozent an der Swiss Jazz School in Bern in der Schweiz, an der Folkwanghochschule in Essen und an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf. Geboten wird an diesem Abend Fusion und Worldmusic.

Besetzung: Christoph Spendel, Klavier  
Stefan Rademacher, Bass  
Leonard Ginberg, Schlagzeug, Perkussion

Einzelpreis: 15 € Erwachsene, Schüler: 10 €

[www.spendel.de](http://www.spendel.de)  
[www.stefanrademacher.de](http://www.stefanrademacher.de)

Freitag, 09.03.2012, 20.00 Uhr

## Michael Sagmeister Trio „Akustischer Gitarrenjazz“



Michael Sagmeister ist laut einhelligem Kritikerurteil zweifellos einer der weltbesten Jazzgitarristen und wird bereits heute europaweit als „Legende“ angesehen.

Seine Tournee mit dem United Jazz und Rock Ensemble Anfang der achtziger Jahre machte ihn schlagartig berühmt. Es folgten Tourneen durch Südostasien und Nordafrika, zuletzt durch Westafrika. Auftritte bei zahlreichen bedeutenden Festivals im In- und Ausland sicherten Sagmeister seinen Platz in der internationalen Jazz-Szene.

Für sein aktuelles Trio-Projekt hat er sich zwei versierte Musiker an Bord geholt. Zum einen den Schlagzeuger Michael Küttner, der Michael Sagmeister bereits seit 25 Jahren bei diversen Projekten begleitet. Zum anderen den Bassisten Martin Gjakonovski, einen der gefragtesten Bassisten Deutschlands.

Zu dritt liefern sie Jazz vom Feinsten ab.

Michael Sagmeister begeistert einmal mehr durch sein brillantes Spiel und seine exzellente Technik.

Besetzung: Michael Sagmeister, Gitarre  
Michael Küttner, Schlagzeug  
Martin Gjakonowski, Bass

Einzelpreis: 15 € Erwachsene, Schüler: 10 €

[www.michaelsagmeister.com](http://www.michaelsagmeister.com)  
[www.michael-kuettner.com](http://www.michael-kuettner.com)

Freitag, 04.05.2012, 20.00 Uhr

## Anne Hartkamp Quartett „Aufregender vokaler Jazz“



Die Kölner Jazzsängerin, Komponistin und Textdichterin Anne Hartkamp schafft mit ihrer ausdrucksstarken, facettenreichen Stimme und der Vielschichtigkeit ihrer Kompositionen eine besondere und lebensfrohe Variante des zeitgenössischen Jazz.

Anne Hartkamp verführt und verzaubert mit Stimme, Witz und Leidenschaft. Spielerisch lässt sie vokale Virtuosität aufblitzen, entfaltet Stimmungen von Poesie bis Übermut und verbindet mühelos musikalische Raffinesse mit expressiver Emotionalität – und die hohe Kunst der Songgestaltung mit funkensprühender Improvisation.

Dabei kommt ihren hochkarätigen und bestens aufeinander eingestimmten Mitmusikern große Bedeutung zu: profilierte Meister ihres Fachs, verdeutlichen sie mit ungebremster Spielfreude, dass es beim Jazz um Kommunikation, um kreatives Zusammenspiel geht, glänzen mit überraschenden Interaktionen und intensiven Soli und lassen im Dialog mit der Sängerin eine überaus frische, lebendige, mitreißende Musik entstehen.

Besetzung: Anne Hartkamp, Gesang  
Thomas Rückert, Klavier  
André Nendza, Bass  
Oliver Rehmann, Schlagzeug

Einzelpreis: 15 € Erwachsene, Schüler: 10 €

[www.annahartkamp.de](http://www.annahartkamp.de)

Freitag, 29.06.2012, 20.00 Uhr

## Leonard Ginberg & Friends „Jazz & Latin“



Leonard Ginberg, Initiator und künstlerischer Leiter der seit 1996 bestehenden Jazzcafé-Reihe der Stadt Korschenbroich spielt mit seinem Quintett Latin und Jazz. Kompositionen von Musikern wie Dizzy Gillespie, Paquito di Rivera, Chucho Valdez und Carlos Jobim stehen auf dem

Programm, aber auch Eigenkompositionen der Musiker. Er spielte mit namhaften Ensembles und Musikern wie der WDR-Big-Band, Bongo Tropical, Klaus Doldinger, Charlie Mariano, Seal und Barbara Dennerlein zusammen. Er ist Bezirksleiter der Jugend-Musikschule des Rhein-Kreises Neuss. Heiner Wiberny war 30 Jahre erster Altist der WDR-Big-Band.

Der in Köln lebende Trompeter, Pädagoge, Komponist, und Arrangeur Martin Reuthner spielt in Paul Kuhns Bigband und arbeitete unter anderem mit Udo Jürgens, dem Orchester Pepe Lienhard und den Heavytones zusammen. Martin Sasse gilt als einer der besten Jazzpianisten und war 2011 auf Tournee mit Sting. Paul G. Ulrich ist gefragter Bassist in der deutschen Jazzszene und wurde durch seine 10-jährige Zusammenarbeit mit Paul Kuhn bekannt.

Besetzung: Martin Reuthner, Trompete  
Heiner Wiberny, Altsaxophon, Flöte  
Martin Sasse, Klavier  
Paul G. Ulrich, Kontrabass, Gesang  
Leonard Ginberg, Schlagzeug, Perkussion

Einzelpreis: 15 € Erwachsene, Schüler: 10 €

[www.leonard-ginberg.de](http://www.leonard-ginberg.de)

Freitag, 21.09.2012, 20.00 Uhr

Atlanta Jazzband Köln

„Old Jazz in new colours“



Die Atlanta Jazzband, seit vielen Jahren in der Szene ein fester Begriff, wurde 1986 gegründet mit dem neuen Gedanken, Old Jazz zu spielen. Dass sich daraus ein so eigenständiger Sound entwickeln würde, war nicht abzusehen. Aber bei solch unterschiedlichen musikalischen Vorgeschichten verwundert es heute nicht, wenn die Stile durchmischt wirken, als wollten Ragtime, Blues, funky music, Dixieland und Salsa eine lebenslange Liaison eingehen. Nicht zuletzt prägen eine Reihe origineller Eigenkompositionen das Klangbild der sechsköpfigen Band. Sie wendet sich immer wieder neuen Aufgaben zu, verwirklichte zum Beispiel in dem Projekt Baroque Meets Jazz die Begegnung zweier so unterschiedlicher Welten wie der Alten Musik und dem Alten Jazz. Sie bringt jedes Jahr in der Adventszeit mit In Dixie Jubilo hunderte sangesfreudiger Kehlen zum Mitsingen alter Weihnachtslieder in Kirchen oder Brauhäusern.

Man mag gespannt sein, was von diesen sechs Musikanten zu hören sein wird!

Besetzung: Klaus Osterloh, Trompete, Bandleader  
Georg Mayr, Klarinette, Saxofone  
Bernt Laukamp, Posaune, Tuba  
Christian Cluxen, E-Piano  
Heinz Greven, Kontrabass  
Michael Claudi, Schlagzeug

Einzelpreis: 15 € Erwachsene, Schüler: 10 €

[www.atlanta-jazzband.de](http://www.atlanta-jazzband.de)

Freitag, 07.12.2012, 20.00 Uhr

Nicole & Stefan Johänntgen

„Nicole Jo“



Nicole Jo ist der Bandname eines Quartetts um die umtriebige Saxophonistin Nicole Johänntgen, ihren Bruder Stefan (Keyboards), Christian Konrad am Bass und Schlagzeuger Elmar Federkeil.

Dass die Band nicht erst seit heute, sondern schon seit 1998 zusammen ist hört frau der Musik sofort an. Denn diese Band ist so eingespielt wie nur was, und die Saarländerin Johänntgen hat nicht umsonst in Mannheim Populärmusik, Komposition und Arrangement erfolgreich studiert. Ob es darum geht, den Himmel anzumalen, den Frühling zu riechen, mit den Schneeflocken zu tanzen oder einfach nur zu lachen, Sie erzeugen spannendes Kopfkino. Johänntgens warmes Saxophon zieht alle Register und vermag mit ihren Mitmusikern eine ungemeine Bandbreite von Atmosphären zu erzeugen. Das ist mal ruhig und besinnlich, mal energetisch und pulsierend, und schließlich auch für Jazzunkundige überaus interessant.

Augen zu und schweben!

Besetzung: Nicole Johänntgen, Saxophon  
Stefan Johänntgen, Keyboards  
Christian Konrad, Bass  
Elmar Federkeil, Schlagzeug

Einzelpreis: 15 € Erwachsene, Schüler: 10 €

[www.nicolejo.de](http://www.nicolejo.de)

## Jazzcafé-Abo 2012:

Ein Abonnement für alle sechs Jazzcafés ist für 80 € erhältlich.

Der Vorverkauf beginnt am Freitag, dem 02.12.2011 ab 19.15 Uhr im Sandbauernhof Liedberg.

**Ort:**

Sandbauernhof Liedberg  
Am Markt 10, 41352 Korschenbroich  
Ortsteil Liedberg

Einlass: ab 19.15 Uhr

**Veranstalter:**

Kulturamt der Stadt Korschenbroich, Hannenplatz 4  
41352 Korschenbroich



Vorbestellungen für Einzelkarten nimmt das Kulturamt gerne entgegen. Diese bitten wir bis 19.30 Uhr an der Abendkasse abzuholen.

**Auskünfte beim Kulturamt erteilen:**

Manfred Baum, 0 21 61 / 613 - 107  
Micheale Messmann, 0 21 61 / 613 - 212  
E-Mail: [kultur@korschenbroich.de](mailto:kultur@korschenbroich.de)  
Internet: [www.korschenbroich.de](http://www.korschenbroich.de)

**Öffnungszeiten:**

montags bis freitags von 8.30 bis 12 Uhr  
zusätzlich donnerstags von 14 bis 18 Uhr

Die Jazzcaféreihe wurde 1996 von Leonard Gincberg ins Leben gerufen. Nationale und internationale Musiker aus vielen Stilbereichen des Jazz haben sich seitdem präsentiert.

# Jazzcafé 2012

mit

Projekt

Spendel/Rademacher/Gincberg

Michael Sagmeister Trio

Anne Hartkamp Quartett

Leonard Gincberg & Friends

Atlanta Jazzband

Nicole Jo

Künstlerischer Leiter:

Leonard Gincberg

**REWE**