

Freitag, 27.1.2017, 20 Uhr

## Duo Alcheringa



OH THAT CELLO!  
VON NEW YORK  
BIS RIO DE JANEIRO  
Musik für Violoncello  
und Fender Rhodes  
Piano – von Gershwin  
über Charlie Chaplin bis  
Chick Corea, eine über-  
raschende, alle Grenzen  
aufhebende Reise durch  
die Welt der Musik  
Nord- und Süd-Ameri-  
kas. Das Duo baut eine  
Brücke von amerikani-  
schen Musical-Melo-

dien, über Piazzollas Tango Nuevo bis hin zum Jazz Standard. Thoralf Abgarjan ist Musikproduzent, Komponist, Keyboard- und Rhodes-Spieler. Neben Auftritten bei Musikmessen in der ganzen Welt ist er Fachmann für Keyboards und elektronische Tasteninstrumente bei Yamaha. Sonja Asselhofen studierte Violoncello an den Hochschulen Würzburg und Köln. Neben Internationaler Konzerttätigkeit, Auftritten in der Kölner Philharmonie, der Düsseldorf Tonhalle und im Züricher Konzerthaus ist sie bei verschiedensten Festivals präsent. Obwohl sie in der klassischen Musik verwurzelt ist, beschäftigt sie sich seit vielen Jahren mit Jazz und Musical und spielt seit über 10 Jahren in einem Jazz Streichquartett.

### Besetzung:

Thoralf Abgarjan – Fender Rhodes  
Sonja Asselhofen – Cello

[www.abgarjan.com](http://www.abgarjan.com)

Freitag, 3.3.2017, 20 Uhr

## Liza da Costa & Hotel Bossa Nova



Von allen musikalischen Spielarten des lateinamerikanischen Kontinents, ist der Bossa Nova zweifellos die leichtfüßigste. Was in den 1950ern mit Legenden wie Antonio Carlos Jobim und João Gilberto in Brasilien begann, hat sich im Verlauf der Jahrzehnte über die ganze Welt verbreitet und ist heute noch immer fester Bestandteil des internationalen Latin Jazz. Für HBN ist der Bossa Nova der Ausgangspunkt, von dem aus sie in unterschiedlichste musikalische Richtungen des Latin Jazz aufbrechen und dabei immer wieder neue Felder mit ganz eigenen Worldjazz-Kreationen bestellen. Auf der Bühne wirkt die Band, auch durch die so viel Lebensfreude ausstrahlende Sängerin Liza da Costa, noch einmal befreiter und entfesselter.

### Besetzung:

Liza da Costa – Gesang  
Tilman Höhn – Gitarre  
Alexander Sonntag – Bass  
Wolfgang Stamm – Schlagzeug

[www.lizadacosta.com](http://www.lizadacosta.com) · [www.hotelbossanova.com](http://www.hotelbossanova.com)

Freitag, 5.5.2017, 20 Uhr

## Martin Reuthner – Werner Hucks Duo feat. Leonard Gincberg



Martin Reuther und Werner Hucks verbindet die Liebe zum Jazz, der sie in ihrem Duo Ausdruck verleihen. Dabei ziehen die versierten Instrumentalisten glücklicherweise keine Genre Grenzen und nehmen sich neben zahlreicher Eigenkompositionen gleichermaßen Bachchorälen wie Swingstandards an. Für das Konzert in Korschenbroich hat sich das Duo etwas Besonderes einfallen lassen: ihre „Greatest Hits“ – bestehend aus wunderschön melodiösen Eigenkompositionen beider Musiker, hörenswerthen Choralbearbeitungen und bekannten Jazzstandards – werden angereichert durch einen ordentlichen Anteil „Sinatras Favorite Songs“. Das rhythmische Fundament wird an diesem Abend von Leonard Gincberg beigesteuert.

### Besetzung:

Martin Reuthner – Trompete/Flügelhorn  
Werner Hucks – Konzertgitarre  
Leonard Gincberg – Schlagzeug/Perkussion

[www.werner-hucks.de](http://www.werner-hucks.de) · [www.rear-music.de](http://www.rear-music.de)

Freitag, 7.7.2017, 20 Uhr

## Jonas Windscheid Trio feat. Tsega Tebege



Der umtriebige Gitarrist Jonas Windscheid und die Vokalistin Tsega Tebege sind musikalisch seit vielen Jahren verbunden. Tebege ist nach mehrjährigen Aufenthalt in Paris und London gerade nach Köln zurückgekehrt und begegnet Windscheid hier, um abseits von Klischees, Elemente von Soul und Jazz zu kombinieren. Auf dem Menu stehen sowohl Kompositionen Windscheids, der als Kopf der Band „Paintbox“ 2015 ein vielgelobtes Debut herausgebracht hat, als auch Standards und knackige Grooves. Tebege's tolle Stimme, ihre Liebe zu Soul und Pop und die Rhythmusgruppe mit Gitarre, Bass und Drums versprechen einen facettenreichen Konzertabend.“

### Besetzung:

Windscheid – Gitarre  
Stefan Rey – Bass  
Thomas Esch – Schlagzeug  
Tsega Tebege – Gesang

[www.jonaswindscheid.com](http://www.jonaswindscheid.com)

Freitag, 1.9.2017, 20 Uhr

## Leonard Gincberg Trio feat. Denis Gäbel



Leonard Gincberg, Initiator und künstlerischer Leiter der seit 1996 bestehenden Jazzcafé-Reihe der Stadt Korschenbroich spielte mit namhaften Ensembles und Musikern wie der WDR Big-Band, Klaus Doldinger, Charlie Mariano, Seal und Barbara Dennerlein zusammen. Er ist Bezirksleiter an der Musik-

schule des Rhein-Kreises Neuss. Martin Sasse gilt als einer der besten Jazzpianisten und war 2011 auf Tournee mit Sting. Paul G. Ulrich ist gefragter Bassist in der deutschen Jazzszene und wurde durch seine 10-jährige Zusammenarbeit mit Paul Kuhn bekannt. Denis Gäbel gehört zu den gefragtesten, jungen Saxophonisten Deutschlands. Er spielte mit Billy Cobham, Antonio Farris und Jiggs Whigham, außerdem war er auf vielen großen Festivals vertreten. Stilistisch wird es an diesem Abend quer durch die verschiedenen Spielarten des Jazz gehen.

### Besetzung:

Denis Gäbel – Tenorsaxophon  
Martin Sasse – Klavier  
Paul G. Ulrich – Kontrabass, Gesang  
Leonard Gincberg – Schlagzeug, Perkussion

[www.denisgaebel.com](http://www.denisgaebel.com) · [www.leonard-gincberg.de](http://www.leonard-gincberg.de)

Freitag, 1.12.2017, 20 Uhr

## Walter Fischbacher Trio feat. Audrey Martells



Audrey Martells hat Lieder für George Benson und Randy Crawford geschrieben. Für Celine Dion, Mary J. Blige, Jewel und Joan Osborne Back-up Vocals gesungen. Mit ihrer eigenen Band wird sie in der New Yorker Szene als „the next big thing“ gehandelt. Jetzt kommt Audrey Martells erstmals als Solo Künstlerin nach Europa. Sie

präsentiert ein Repertoire an Jazz Standards und Eigenkompositionen, das so klingt, wie diese Frau ihr Leben lebt: kraftvoll, verwundbar, lebensfroh. Obwohl Martells die ersten 7 Jahre ihres Lebens in England verbrachte, ist ihr Akzent glasklar amerikanisch. Ihre Stimme hat zugleich Power und Agilität, ihr Stil ist vom Soul eingefärbt, ihr Rhythmus verankert in der Erdigkeit jamaikanischer Vorfahren. Die Presse nennt Martells in einem Atemzug mit Erykah Badu und Tina Turner. Begleitet wird sie von dem hochkarätigen Walter Fischbacher Trio.

### Besetzung:

Walter Fischbacher – Klavier  
Petr Dvorsky – Bass  
Ulf Stricker – Schlagzeug  
Audrey Martells – Gesang

**Achtung: anderer Veranstaltungsort!**

[www.walterfischbacher.com](http://www.walterfischbacher.com)

Jazzcafé-Abo 2017:

Ein Abonnement für alle sechs Jazzcafés ist für 90 € erhältlich und kann ab sofort bestellt werden:

Per Mail ([kultur@korschenbroich.de](mailto:kultur@korschenbroich.de)) oder per Telefon (02161/613-107 oder 613-212): Geben Sie Ihren Namen und Ihre Adresse sowie die Anzahl der von Ihnen gewünschten Abonnements bekannt.

Danach erhalten Sie per Post die Karten mit Rechnung.

**Ort:** Sandbauernhof Liedberg, Am Markt 10  
41352 Korschenbroich, Ortsteil Liedberg

### Achtung:

**Das Konzert am 1.12. mit Audrey Martells und dem Walter Fischbacher Trio ist im Forum der Städt. Realschule, Dionysiusstr. 11, in Korschenbroich, Ortsteil Kleinenbroich.**

**Einlass:** ab 19.15 Uhr

**Veranstalter:** Kulturamt der Stadt Korschenbroich,  
Don-Bosco-Straße 6, 41352 Korschenbroich

**Leiterin:** Michaela Messmann 0 21 61 / 613 – 212

### Kartenreservierung:

Christina Nierwetberg 0 21 61 / 613 – 107

### Vorbestellungen:

für Einzelkarten (Erwachsene: 20,-€, Schüler: 10,-€) nimmt das Kulturamt gerne entgegen. Diese bitten wir bis 19.30 Uhr an der Abendkasse abzuholen.

Die Jazzcaféreihe wurde 1996 von Leonard Gincberg ins Leben gerufen. Viele namhafte nationale und internationale Musiker der verschiedenen Stilbereiche des Jazz sind seitdem im Sandbauernhof aufgetreten.

STADT  
KORSCHENBROICH

REWE



# Jazzcafé 2017



Duo Alcheringa



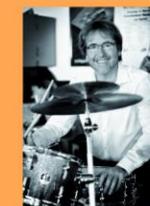
Liza da Costa &  
Hotel Bossa Nova



Martin Reuthner –  
Werner Hucks Duo  
feat. Leonard Gincberg



Jonas Windscheid Trio  
feat. Tsega Tebege



Leonard Gincberg Trio  
feat. Denis Gäbel



Walter Fischbacher Trio  
feat. Audrey Martells

Künstlerischer Leiter: Leonard Gincberg